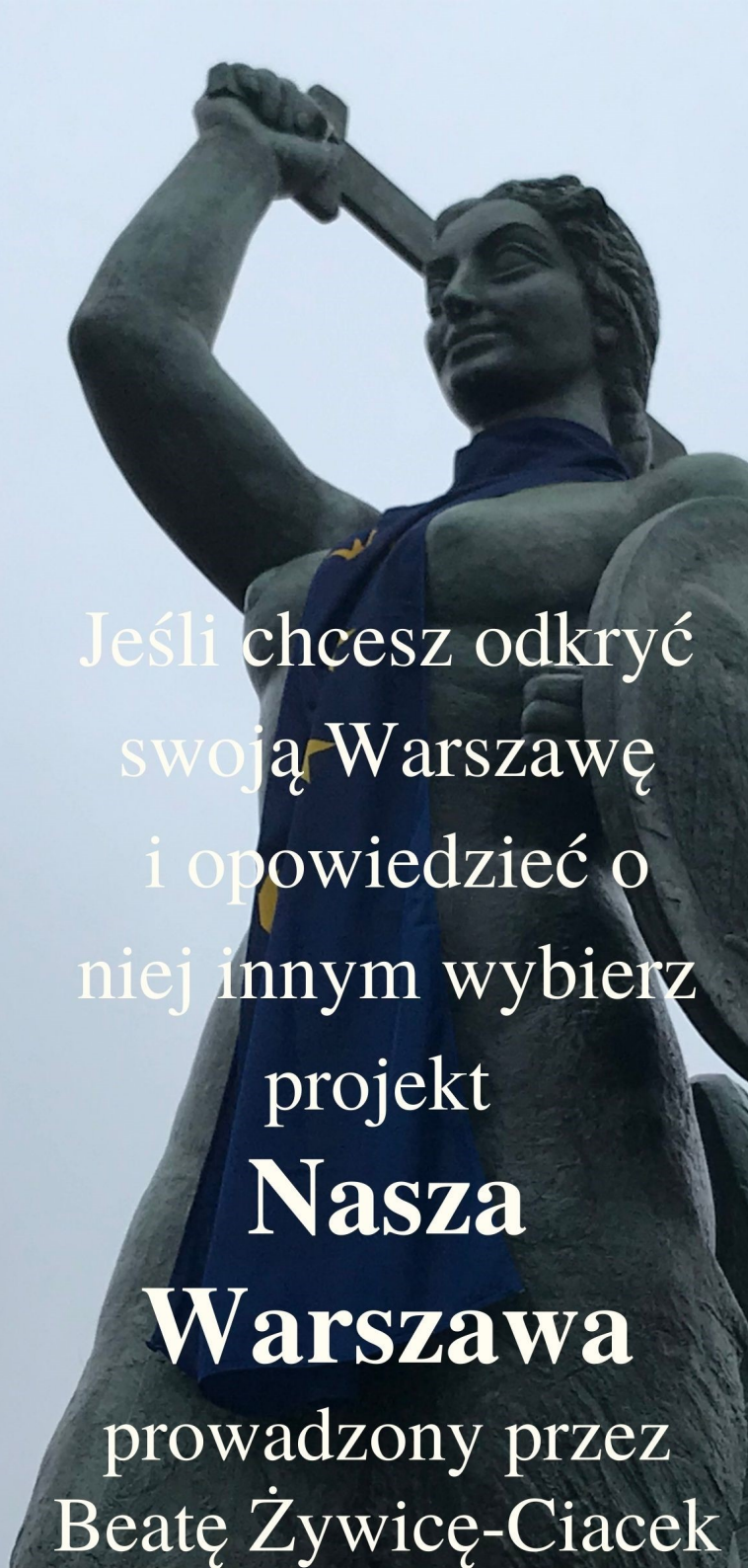


Chcesz udać się
się na
poszukiwanie
tajemnic
Warszawy?

Chcesz poznać
marzenia
Warszawian z
przeszłości?

Jeśli chcesz odkryć
swoją Warszawę
i opowiedzieć o
niej innym wybierz
projekt

**Nasza
Warszawa**
prowadzony przez
Beatę Żywicę-Ciack



PROJEKT TUTORSKI 2021/2022

Temat: Osobisty przewodnik po Warszawie

Tutor: Beata Żywica-Ciacek

Cel: Celem projektu jest rozwijanie umiejętności badawczych, społecznych i twórczych na bazie poznania historii miejsca zamieszkania - Warszawy wraz z zaangażowaniem własnej perspektywy widzenia/ przeżywania miasta. Ponadto chodzi o połączenie indywidualnych doświadczeń w szerszą perspektywę grupy oraz o stworzenie oryginalnego, uczniowskiego przewodnika po Warszawie.

Zagadnienia do tematu

I. Historia

Historia Warszawy. Punkty zwrotne w dziejach miasta.

Historia dzielnic Warszawy.

Wybrane miejsca charakterystyczne, pomniki.

Znani Warszawianie. Artyści, sportowcy, inżynierowie, naukowcy.

Indywidualne historie związane z Warszawą.

Historia miejsc - siedzib 2sło: Nowowiejska 5 i Solec 48

Piosenki, spektakle, wystawy o Warszawie, powieści, których akcja rozgrywa się w Warszawie, kulinaria (n.p. Czesława Niemena „Sen o Warszawie”, „Kapela ze wsi Warszawa”, Zygmunta Miłoszewskiego „Jak zawsze”)

Lokalne gwary warszawskie (gwary dzielnic, gwary zawodowe, gwary przestępcze, gwara żydowska)

Warszawa żydowska, ormiańska, tatarska.

Bazary.

Stadiony.

Parki, Ogród Botaniczny, ZOO.

Nekropolie warszawskie.

II. Współczesność (zmiany od 1989 r. do teraz)

Nowe dzielnice, nowe muzea, nowe pomniki.

Zmiana struktury społecznej.

Nowe upodobania kulinarne (np. ciastko „Zygmuntówka”)

Zwierzęta w Warszawie (np. akcja ochrony nurogęsi w okolicach ulicy Czerniakowskiej; przebudowane ZOO)

Metody

Praca w grupach, analiza materiałów wizualnych, biografii, wizyty w wybranych miejscach Warszawy, ewentualne wywiady z wybranymi osobistościami Warszawy, tworzenie indywidualnych wpisów na Instagramie.

Efekty

Uczniowie poszerzają świadomość historyczną swojego miejsca pracy i zamieszkania.

Uczniowie reflektują zagadnienie wzajemnego oddziaływania losu jednostek i losów miejsca.

Uczniowie stają się bardziej uważni na kontekst historyczny swojego miejsca zamieszkania.

Uczniowie potrafią stworzyć osobiste „biogramy” miejsc.

Uczniowie potrafią współpracować w grupie i dzielić się zadaniami do wykonania.

Produkt końcowy

Przygotowanie autorskiego przewodnika po Warszawie, ze szczególnym uwzględnieniem historii Powiśla i Centrum - miejsc - siedzib 2slo.

Zasoby i potrzeby

Posiadam sporo materiałów dotyczących Warszawy.

Potrzebne będzie sprzęt fotograficzny do wykonania zdjęć, fundusze na odwiedzenie Muzeum Warszawy, Polin’u, etc. i na ewentualne spotkania z gośćmi opowiadającymi o Warszawie.