**Asteroid i półkotapczan**

To tytuł inspirującej publikacji o wzornictwie i sztuce PRL-u (1945-1989), który ma stanowić kanwę naszego projektu.

Pokolenie ludzi urodzonych w pierwszej dekadzie lat dwutysięcznych (czyli naszych uczestników) jest jeszcze w pewnym stopniu związane z historią PRL-u w wymiarze praktycznym (mieszkania, sprzęty, otaczająca nas architektura), bądź za pomocą rodzinnych przekazów. Czy PRL w wymiarze kultury, architektury, sztuki był czasem straconym, czy wręcz przeciwnie? Czy mimo ponurej spuścizny komunizmu możemy mówić o jasnych stronach epoki PRL-u ?

Jak żyło się w czasach PRL-u, za żelazną kurtyną, czym była gospodarka planowa, czy rzeczywiście brakowało wszystkiego, jak wyglądała codzienność i zakupy, jak projektowano nowe osiedla mieszkaniowe i same mieszkania. Jakich przedmiotów (z których wiele nie ma już dzisiaj w użytku) używano, dlaczego były takie cenne?

Jeżeli interesujesz się historią, a zwłaszcza najnowszą, czasami, na które prawdopodobnie przypadło dzieciństwo twoich rodziców, młodość twoich dziadków,

Jeżeli interesujesz się sztuką, kulturą (w tym materialną), słyszałeś (albo chcesz usłyszeć) coś o polskiej szkole plakatu, albo ceramice z Ćmielowa,

Jeżeli lubisz socjologię i lubisz porozmawiać, podyskutować o ważnych przemianach społecznych, istotnych w PRL-u i po upadku komunizmu w Europie Środkowo-Wschodniej,

To znaczy, że ten projekt jest dla Ciebie.

W programie m.in.: muzea, galerie, miejsca, rozmowy z ciekawymi ludźmi, projekcje filmowe, dyskusje, pokaz mody (?) i inne atrakcje,

Projekt końcowy: Do wyboru przez grupę:

1. Wzór mieszkania z czasów PRL: projekt, meble, przedmioty, plakaty zorganizowane w jednej z sal.
2. Film, kamerą przez sztukę / architekturę PRL, w tym wywiady z ciekawymi ludźmi, ciekawym człowiekiem opowiadającym o wybranym aspekcie z historii kultury PRL
3. Pokaz mody PRL (wybrana epoka: lata 60, 70 lub 80)
4. Inne – pomysł grupy

Prowadząca: Anna Klukaczewska-Gotlib