

W co oni grają? – Projekt sportowo-dziennikarski

Tematyka projektu

Projekt ma na celu rozwijanie umiejętności pisania i warsztatu dziennikarskiego poprzez uczestnictwo w wydarzeniach sportowych związanych z mało popularnymi dyscyplinami. Uczniowie wezmą udział w serii zajęć teoretycznych i praktycznych poświęconych praktyce dziennikarskiej, ucząc się technik pisania i redagowania tekstów. Umiejętności będą rozwijane poprzez wspólne wyjścia na zawody i mecze mniej znanych dyscyplin sportowych, na przykład frisbee ultimate, bojery czy szermierka oraz spotkania z praktykami i reprezentantami Polski w tych dyscyplinach. Uczniowie będą mieli okazję nauczyć się, jak w sposób atrakcyjny i rzetelny relacjonować różnorodne wydarzenia sportowe i w jaki sposób przystępnie opisywać zawiłości mało popularnych dyscyplin. Dodatkowy nacisk położony zostanie na społeczne, historyczne i kulturowe uwarunkowania poszczególnych dyscyplin i refleksję nad źródłami ich niskiej popularności.

Cel projektu

Główne założenia projektu obejmują naukę pisania i warsztatu dziennikarskiego, rozwój kreatywności uczniów i uczennic. Projekt ma na celu nie tylko rozwijanie umiejętności dziennikarskich uczniów, ale także poszerzanie ich horyzontów sportowych i kulturowych, zachęcanie uczniów do odkrywania i opisywania unikalnych aspektów mniej znanych dyscyplin sportowych. Tworzenie nietypowych reportaży i artykułów, które przyciągną uwagę czytelników swoją oryginalnością i niecodzienną tematyką.

Metody realizacji celu

- Warsztaty teoretyczne z zakresu podstaw dziennikarstwa sportowego, obejmujące techniki pisania, redagowania tekstów oraz zasady etyki dziennikarskiej.
- Praktyczne ćwiczenia pisarskie, w tym tworzenie artykułów, reportaży i wywiadów związanych z wydarzeniami sportowymi.
- Uczestnictwo w wydarzeniach sportowych:
- Organizacja spotkań z zawodnikami i trenerami tych dyscyplin, aby uczniowie mogli zdobyć wiedzę z pierwszej ręki i zrozumieć specyfikę każdego sportu.

Zamierzone efekty projektu

- Uczniowie zdobędą praktyczne umiejętności pisania artykułów, reportaży i wywiadów sportowych, poznają techniki redagowania tekstów i zasady etyki dziennikarskiej. Poznają różne style pisania i nauczą się, jak ciekawie przedstawiać mało znane tematy.

- Poznają różnorodne, mniej popularne dyscypliny sportowe, ich zasady, historię i specyfikę, bezpośrednie spotkania z zawodnikami i trenerami pozwolą na zdobycie głębszej wiedzy o tych sportach.
- Uczestnictwo w wydarzeniach sportowych zachęci uczniów do aktywnego udziału w życiu szkoły i społeczności lokalnej. Uczniowie nauczą się, jak pracować w zespole i jak skutecznie zbierać informacje podczas wydarzeń sportowych.
- Przeprowadzanie wywiadów i relacjonowanie wydarzeń sportowych pomoże uczniom w rozwijaniu umiejętności komunikacyjnych. Spotkania z zawodnikami i trenerami różnych dyscyplin sportowych nauczą ich, jak nawiązywać kontakty i prowadzić rozmowy. Zdobędą cenne doświadczenie, które będzie przydatne w przyszłej karierze dziennikarskiej lub w innych zawodach związanych z mediami i sportem.
- Uczniowie będą tworzyć artykuły i reportaże, które mogą być publikowane w szkolnych gazetkach, na stronach internetowych szkoły czy w lokalnych mediach.
- Powstałe materiały mogą przyczynić się do zwiększenia zainteresowania mało popularnymi dyscyplinami sportowymi w społeczności szkolnej i lokalnej.

Produkt końcowy

Produktem końcowym projektu będzie rocznik sportowy stworzony przez uczniów, który będzie zwieńczeniem całorocznej pracy dziennikarskiej i redaktorskiej. Będzie stanowił kompendium wiedzy o mało znanych dyscyplinach sportowych, których zgłębieniu poświęcą się uczniowie na przestrzeni roku i wartościowym źródłem informacji i inspiracji dla całej społeczności szkolnej. W roczniku zamieszczone zostaną opisy dyscyplin sportowych, artykuły, wywiady, i relacje z wydarzeń, w których wezmą udział uczniowie na przestrzeni trwania projektu.

Dodatkowo, artykuły opisujące aktualne wydarzenia sportowe będą na przestrzeni roku szkolnego publikowane na stronie internetowej szkoły.

Zasoby i potrzeby związane z realizacją projektu

Sala z rzutnikiem, środki na skład i druk rocznika.

Prowadzący

Hubert Walczyński – nauczyciel ekonomii, redaktor Magazynu Kontakt, publicysta, amator i praktyk sportów wszelakich,