



COLLAGE

7 x 5

Czym jest kolaż, skąd pochodzi, jacy byli jego najważniejsi mistrzowie, w jaki sposób opowiada historie? To tylko niektóre z pytań, które wyznaczą kierunki naszych projektowych dyskusji. Na zajęciach zagłębimy się w tajniki sztuki kolażu, poznamy prace Pabla Picassa, Maxa Ernsta, Georges Braque'a, Henriego Matisse'a, Kurta Schwittersa oraz Richarda Hamiltona. Następnie zajmiemy się historiami opisanymi w 5 opowiadaniach przez mistrzów, pochodzących z różnych kontynentów. Będą to Olga Tokarczuk, Edgar Keret, John Cheder, Thrumen Capote, Kaja Motojiro. Każde z nich przedstawia współczesną historię dotyczącą samotności, tworzenia, relacji, poszukiwania tożsamości, poszukiwania odpowiedzi czym jest sen a czym rzeczywistość. Następnie wykorzystując technikę kolażu zaprojektujemy do nich okładki w formie plakatów. Jeśli zatem lubicie opowiadać historie, tworzyć nieoczywiste prace, doszukiwać się ważnych treści, ukrytych pod płaszczykiem połączenia sztuk, serdecznie zapraszam !

